

# cultuur platform woerden

*mooie plannen  
mogelijk maken*

Jaarverslag 2023



Cultuur  
Platform  
Woerden





# Inhoud

<b>Voorwoord</b>	<b>3</b>
<b>Dit jaar:</b>	<b>4</b>
Uitreiking Cultuurprijs Woerden en aanmoedigingsprijs	4
Première TUTTI	5
Evaluatie Manifest en ontwikkelthema's	6
Lezen in Beeld	7
Presentatie Makersklimaat	8
Provinciale bijeenkomst i.s.m. Zimihc	9
<b>Cultuurmakelaar</b>	<b>10</b>
<b>Ansichtkaarten</b>	<b>11</b>
<b>Cultuuragenda</b>	<b>11</b>
<b>Vitale Binnenstad</b>	<b>11</b>
<b>Cultuurcafé</b>	<b>12</b>
<b>Kunstpark</b>	<b>15</b>
<b>Subsidieloket</b>	<b>16</b>
<b>Communicatie</b>	<b>20</b>
<b>Tot slot</b>	<b>22</b>
<b>Colofon</b>	<b>22</b>
<b>Team</b>	<b>23</b>



## Voorwoord

Voor u ligt het jaarverslag 2023 van het Cultuur Platform Woerden.

Als Cultuur Platform willen we cultuurmakers en cultuurbelevers in Woerden stimuleren, ondersteunen en verbinden. Wij brengen beoefenaars van verschillende kunstvormen met elkaar in contact en bevorderen onderlinge samenwerking. Daarnaast ondersteunen we initiatiefnemers van culturele projecten en evenementen financieel via het Loket Culturele Zaken.

Het jaar 2023 was voor ons een goed jaar. We reikten de Cultuurprijs uit, vertoonden een documentaire over muziekverenigingen in een volle bioscoopzaal en ontvingen een bijdrage van de provincie Utrecht voor een project rondom talentontwikkeling. Daarnaast ontvingen we de opdracht om ons voorstel voor het stimuleren en verbeteren van het lokale Makersklimaat te realiseren.

In dit jaarverslag leest u wat we in 2023 allemaal hebben gedaan en op welke stellingen uit het Manifest en/of de ontwikkelthema's onze activiteiten betrekking hadden.







## Dit jaar

### Uitreiking Cultuurprijs Woerden en Aanmoedigingsprijs

Op woensdagavond 11 januari ontving John Blok de Cultuurprijs 2021-2022. De overige genomineerden waren Koor Bravour, Excelsior, Mirte Damen en Havendagen Woerden. Deze 5 genomineerden werden gekozen uit een lijst van 24, door inwoners aangedragen, kandidaten.

De genomineerden en winnaar werden gekozen door de jury, bestaande uit: Emmy Luidinga, Sofie de Bruijn, Laura van Looijengoed, Roel van der Bij en Dave Damen.

#### Aanmoedigingsprijs

De aanmoedigingsprijs 2022 ging naar Sem Hoos. Dat de aanmoedigingsprijs tegelijk met de Cultuurprijs werd uitgereikt, kwam door de coronaperiode, waarin geen uitreikingen waren. Dus van corona-cultuurstille naar dubbelfeest. De organisatie van de Cultuurprijs kiest zelf de winnaar van de aanmoedigingsprijs.

#### Goedbezochte uitreiking

Het was een feestelijke en goedbezochte avond in Annex Cinema met ca 170 genodigden uit het culturele veld. De feestelijke avond met het thema 'gouden Woerdense koe' werd gecombineerd met de nieuwjaarsreceptie van het CPW.

**Manifest 4:** We gebruiken creativiteit als brandstof – en om anders te leren denken  
**Ontwikkelthema 1:** Uitnodigende, inclusieve cultuur – met waardering voor verschillen  
**Ontwikkelthema 2:** Cultuur als drager & verbinder

### Première TUTTI

Marit Snepvangers, student Audiovisuele Media aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, volgde op ons verzoek een half jaar lang de fanfares Kunst na Arbeid (Zegveld), Nieuw Leven Kamerik en Harmonie De Vriendschap (Woerden).

Ze was aanwezig bij repetities, de intocht van Sinterklaas, het ophalen van oud papier en vele optredens. Tevens interviewde ze enkele muzikanten over de betekenis van de vereniging in hun leven. Die betekenis is groot zo blijkt uit hun persoonlijke verhalen en ze deelden hun zorgen over de toekomst; jongeren worden niet snel lid van een fanfare of harmonie en oudere leden zien zich soms gedwongen om een stapje terug te doen. Kunnen de fanfares wel blijven bestaan?

#### Het verenigingsleven

Marit maakte een korte documentaire over veerkracht, over saamhorigheid én over muziek. De veelzijdigheid van het verenigingsleven is door haar prachtig vastgelegd.

#### In première

Op 20 maart 2023 ging de documentaire TUTTI in première in een volle Zaal 1 bij Annex Cinema. Bijna alle leden van de drie muziekverenigingen waren aanwezig. Na de première vertoonden we de documentaire nogmaals voor overige belangstellenden. Ook toen was de zaal heel goed gevuld.

De documentaire TUTTI is daarna nog vertoond aan gemeente en Cultuur Platform Midden Delfland, aan muziekverenigingen via De Cultuurschakel, Den Haag, tijdens een historische avond in Zegveld, en tijdens een provinciale bijeenkomst in Het Klooster georganiseerd door ons en ZIMIHC (daarover meer verderop in het verslag).

**Manifest 3:** We zien kunst en cultuur als drager – van sociale netwerken en economische waarde  
**Ontwikkelthema 2:** Cultuur als drager & verbinder





## Evaluaties Manifest en ontwikkelthema's

In maart en april hebben we vijf gesprekken gevoerd met verschillende sectoren over het Manifest en de ontwikkelthema's: erfgoed, podiumkunsten, koren, muziekverenigingen en beeldende kunst.

Dit deden we omdat we wilden weten of een Manifest voor onze achterban meerwaarde heeft. De gespreksverslagen gaven we aan de gemeente terug als input voor de nog te schrijven Uitvoeringsagenda Cultuur.

### Terugkerend overleg

Naar aanleiding van deze gesprekken zijn we voornemens een terugkerend korenoverleg en muziekverenigingenoverleg te organiseren, omdat dat door deze sectoren zo gewaardeerd werd tijdens de evaluaties en de behoefte aan uitwisseling groot bleek.

Eventueel kan dit uitgroeien naar een netwerk van verbinders; vertegenwoordigers van sectoren die iedereen geïnformeerd houden over ontwikkelingen in de (lokale) culturele sector.

**Manifest 3:** We zien kunst en cultuur als drager – van sociale netwerken en economische waarde

**Manifest 5:** We ervaren de stad als huiskamer – die culturele waarden zichtbaar maakt

**Ontwikkelthema 1:** Uitnodigende, inclusieve cultuur – met waardering voor verschillen



## Lezen in Beeld

In juni startten we in samenwerking met Bibliotheek Het Groene Hart het kunstproject Lezen in beeld.

Vijf jonge kunstenaars uit de gemeente Woerden en één uit Linschoten maakten in opdracht een kunstwerk met als onderwerp 'Leesplezier': Jody Verhoef, Manon van Vliet, Flo Kortekaas, Karlijn de Bruijn, Elvira Balla en Mariëtte van Waard.

### Leesplezier

De kunstwerken zetten de verbeeldingskracht 'aan' rondom het thema leesplezier. Ze worden door de bibliotheek in de verschillende vestigingen gebruikt. Vooral als aanleiding om met taal bezig te zijn in scholen, bij activiteiten van het taalhuis rondom taalvaardigheid en Nederlands als 2de taal, de kinderboekenweek, etc. Een geslaagde samenwerking die smaakt naar meer.

**Manifest 1:** We beginnen bij wat er al is – en brengen dat verder  
**Ontwikkelthema 1:** Uitnodigen, inclusieve cultuur – met waardering voor verschillen  
**Ontwikkelthema 3:** Minder drempels/meer middelen – te beginnen door anders te denken







## Presentatie Makersklimaat

In juni presenteerden we ons voorstel voor het realiseren van een bloeiend Makersklimaat aan het college van Burgemeester & Wethouders.

Voor een culturele en creatieve sector die bestand is tegen de uitdagingen van de toekomst, zijn betaalbare ateliers, oefenruimtes en plekken om te creëren van cruciaal belang. Het gaat niet alleen om het hebben van een plek om te werken, maar ook om ruimtes waar makers elkaar kunnen ontmoeten, samenwerken en hun creaties aan het publiek kunnen tonen. Continuïteit is hierbij een sleutelwoord: deze ruimtes moeten niet slechts tijdelijk, maar op de lange termijn beschikbaar zijn om zekerheid en stabiliteit te bieden aan onze creatieve gemeenschap.

### Samenwerking

Om dit ambitieuze doel te bereiken, kozen we in ons plan voor een collaboratieve aanpak. We slaan de handen ineen met vier organisaties in Woerden: Annex Cinema, Bibliotheek Het Groene Hart, Technohub en de Intermediair Vastgoed Binnenstad. Door samen te werken met lokale organisaties,

het creëren van duurzame werk- en ontmoetingsplekken en het stimuleren van kennisdeling en innovatie, versterken we de veerkracht van de sector.

### Verhuurplatform

Daarnaast bevatte ons voorstel de suggestie om een uitgebreid digitaal verhuurplatform te maken. Dit platform zal fungeren als een centrale ontmoetingsplek waar zowel samenwerkingspartners als individuele organisaties en particulieren hun beschikbare ruimtes kunnen aanbieden, specifiek gericht op de behoeften van de culturele sector. Enerzijds willen we ervoor zorgen dat kunstenaars, creatievelingen en culturele organisaties eenvoudig en snel de ruimtes kunnen vinden die aansluiten bij hun specifieke behoeften. Anderzijds willen we eigenaren van dergelijke ruimtes de mogelijkheid bieden om hun aanbod onder de aandacht te brengen bij een gerichte doelgroep, wat de kans op succesvolle verhuur aanzienlijk vergroot.

In december 2023 ontvingen we de definitieve opdracht om ons voorstel te realiseren. Dit gaan we in 2024, 2025 en 2026 doen.

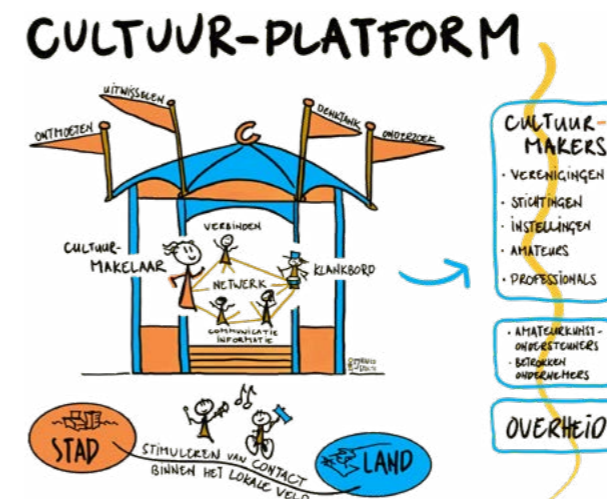
- Manifest 2:** We zorgen voor stevige basisvoorzieningen – die als vliegwiel dienen
- Manifest 3:** We zien kunst en cultuur als drager – van sociale netwerken en economische waarde
- Manifest 8:** We delen het eigenaarschap – en durven risico's te nemen
- Ontwikkelthema 2:** Cultuur als drager & verbinder

## Provinciale bijeenkomst i.s.m. Zimihc

Samen met ZIMIHC Connect organiseerden we de allereerste Provinciale MeetUp waarin amateurkunstenaars en -groepen, cultuurondersteuners, beleidsmakers, bestuurders en fondsen elkaar ontmoeten om belangrijke thema's uit het amateurkunstveld uit te diepen en nieuwe vormen bij bestaande uitdagingen te vinden.

Amateurkunst en cultuur in de kleine kernen voelen zich vaak over het hoofd gezien. Het is tijd om daar verandering in te brengen! Na enkele inspirerende voorbeeldprojecten, waaronder onze eigen documentaire TUTTI, verkenden de deelnemers daarom in twee werkgroepen hoe de amateurkunst in de centrale steden/dorpen (beter) te verbinden is met de amateurkunst in de kernen.

- Manifest 4:** We gebruiken creativiteit als brandstof – en om anders te leren denken
- Ontwikkelthema 2:** Cultuur als drager & verbinder





## Cultuurmakelaar

Naast de gebruikelijke werkzaamheden van verbinden en meedenken was de Cultuurmakelaar bij enkele grotere projecten betrokken.

### Projecten

Hij adviseerde het Stadsmuseum rondom de tentoonstelling StreetArt en zette zijn netwerk in. Daardoor kwam de gerenommeerde muralist Karski naar Woerden, en hij nodigde vervolgens collega's uit om mee te doen aan de tentoonstelling. Tevens gaf Karski op verzoek van de Cultuurmakelaar een masterclass aan de kunstenaars die deelnamen aan Lezen in Beeld. De Cultuurmakelaar was nauw betrokken bij het provinciale project Lezen in Beeld. Hij begeleidde enkele kunstenaars, en ging op atelierbezoek.

Tot slot zette hij zich in voor het Makersklimaat, hij bereidde de presentatie aan het college voor en maakte afspraken met de betrokken stakeholders.

**Manifest 1:** We beginnen bij wat er al is – en brengen dat verder

**Manifest 7:** We waarderen verschillen – en geven ruimte aan authenticiteit

**Ontwikkelthema 2:** Cultuur als drager & verbinder



## Ansichtkaarten

We gaven twee jonge lokale kunstenaars de opdracht een Ansichtkaart voor ons te ontwerpen; Bram Mackenbach en Ronald Aalten. Op allerlei publieke plekken legden we de kaarten neer, en zijn bedoeld om inwoners te informeren over ons bestaan, en wat we doen. We zijn voornemens jaarlijks enkele jonge kunstenaars deze opdracht te verstrekken.\*

## Cultuuragenda

Wij onderhouden een cultuuragenda en dat verloopt uitstekend. We zoeken zelf naar items, maar steeds vaker worden deze ook direct aan ons gestuurd met het verzoek deze in de agenda te plaatsen. Over 2023 zijn er geen bijzonderheden te melden.\*\*

## Vitale binnenstad

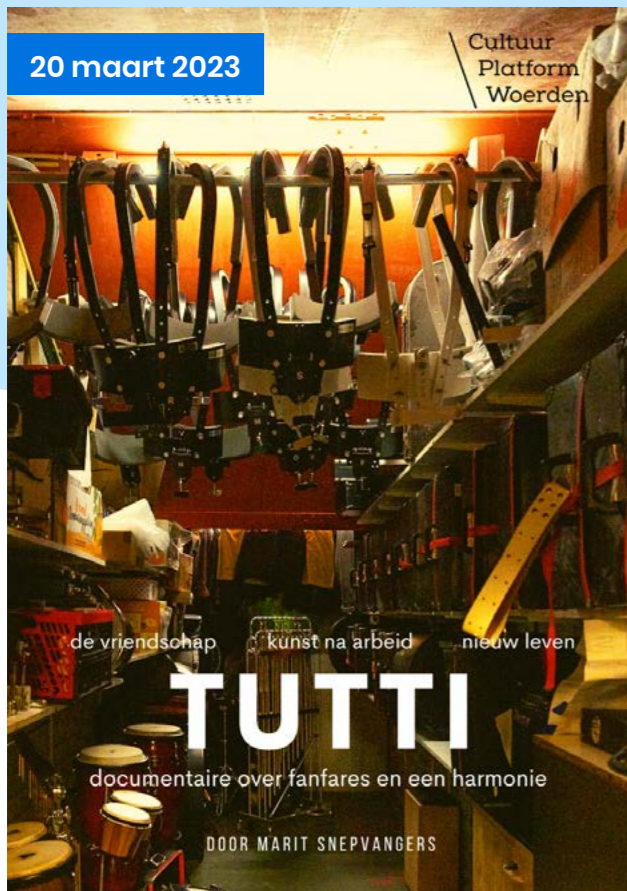
Namens de culturele sector zit onze voorzitter sinds dit jaar in de werkgroep Vitale Binnenstad. De werkgroep werkt aan een integraal plan waarin de leegstand van winkels, de kernfunctie van bepaalde straten, de routing door de stad en nog veel meer bij elkaar worden besproken met als doel het creëren van een nog aantrekkelijker binnenstad. Over 2023 zijn er geen bijzonderheden te melden.\*\*

**\*Manifest 1:** We beginnen bij wat er al is – en brengen dat verder

**\*\*Ontwikkelthema 2:** Cultuur als drager & verbinder







## Cultuurcafé

### Première TUTTI

*Annex Cinema*

De vrijwilligers van het Cultuurcafé verleenden praktische assistentie bij de beide voorstellingen van TUTTI, een film van HKU-studente Marit Snepvangers.

In het voormalige rookhok van de bios konden video's voor Cultuurcafé – De Video Show opgenomen worden.

### Cultuurdouche

*Kamping De Kunstpark*

Tijdens het Kunstpark op zondagmiddag 27 augustus organiseerde het team van Cultuurcafé de Cultuurdouche. Iedereen kon op de foto onder een megagrote douchekep 'om je onder te dompelen in het rijke culturaanbod van Woerden' terwijl zeepbellen om je oren dwarrelden!

In onze tent brachten we de activiteiten van het Cultuur Platform onder de aandacht. Blikvanger was de Cultuur Agenda voor de komende periode, uitgeschreven op vele A0 vellen, die ter plekke werden aangevuld met ontbrekende activiteiten en oproepen.

### Frans Lander Show

*Theater Het Klooster*

Frans Lander (1939) is de laatst levende oprichter van Cultuur Platform Woerden. Om hem te eren, organiseerden we een extra lange Cultuurshow rondom deze nog immer actieve cultuurfilosoof.

Omdat Frans een voorliefde heeft voor de Franse taal was de aankondiging in het Frans en zong Charlotte Welling een prachtig, breekbaar Frans liedje waarbij ze zichzelf begeleide met een piepklein speeldoosje. Dichterbij speelde akoestisch en zong 'niet te brave liedjes'. John Blok maakte een vierregelig rijmpje over meneer en mevrouw Lander en een tak -of was het een kat? Oud-wethouder George Becht sprak lovende woorden. Cartoons van de Zweeds/Woerdense Mio waren te zien. IDO rappte er lustig op los. Dominika (14) uit Oekraïne zong. De winnaar van de Cultuur Aanmoedigingsprijs 2022, Sem Hoos (18), speelde Debussy, Frans' lievelingscomponist. Daarna gaf Frans zelf op bevlogen wijze een mini-kunst-college. Manon (19) sloot het programma af met 'Non, je ne regrette rien'.

### Sinar Maluku

*Wijkcentrum Molenvliet*

Stichting Sinar Maluku is heel actief in Woerden, waar een grote Molukse gemeenschap woont. Voorzitter Lea Manuputtij en haar vrijwilligers ontvingen ons met open armen. Tijdens het Cultuurcafé kregen we een inblikje in de activiteiten van de stichting. Mevrouw Luhulima praatte een geweldig leuke modeshow met traditionele kleding aan elkaar. We kregen na een interview met Sophie Hazelaar en Bram Pak een exclusieve preview van de Woerdense bioscoopfilm 'Soof's Pieten en de Strijd om de Mijtermunten' te zien. Verder werden vier kinderboekenschrijvers -Margo van der Meer, Deborah D'hont, Helga van Kooten en John Blok- en illustrator Laura Prins geïnterviewd. Nicole en Adriaan verzorgden een muzikaal optreden. Na afloop van het programma namen acht mensen een video op ter promotie van hun activiteit.





## De Video Show

'De Video Show' is in 2021 ontwikkeld om lokale cultuurmakers tijdens de lockdown een podium te bieden om hun activiteit, organisatie of werk te promoten. Deze vorm van gratis publiciteit is nog steeds geliefd bij cultuurmakers. Aanvankelijk stuurden mensen zelf gemaakte video's in, later boden we de mogelijkheid om tijdens Cultuurcafés een video te opnemen. De video's delen wij op social media en RPL Woerden zendt elke show een week lang uit.

**Ontwikkelthema 1:** Uitnodigende, inclusieve cultuur – met waardering voor verschillen  
**Ontwikkelthema 2:** Cultuur als drager & verbinder  
**Manifest 2:** We zorgen voor stevige basisvoorzieningen – die als vliegwiel dienen

 [Bekijk hier ons YouTube kanaal](#)

## De Video Shows uit 2023:

**Voorjaarsconcert**  
Kunst na Arbeid, Zegveld  
1 april

**Boekgerei**  
Winnie van Rij  
15 april

**Brahms vs. Wagner**  
Orkest van het Groene Hart  
15 april

**Theater Na de Dam**  
Het Klooster  
4 mei

**Start Robs Kaastour**  
Fanfarecorps Excelsior  
Woerden | 6 mei

**Opera Viva Festival (ingezonden)**  
Carla Regina  
17, 18 en 19 november

**Soof's Pieten en de Strijd om de Mijtermunten**  
Sophie Hazelaar  
en Bram Pak | nov/dec

**Jubileumconcert Rhythm & Friends** | Winnie van Rij  
2 december

**Sterrenkind/Wereldlichtjesdag** | Deborah D'hont  
10 december

**Kinderboeken**  
Helga van Kooten, Margo van der Meer, Laura Prins

**December Darlings**  
Silvia Veldkamp en Mariëtte van Slagmaat | december

**Kunst net even Anders**  
Ido Hoogendoorn  
30 december

## Kunstpark

Zondag 28 augustus ging Kamping de Kunstpark los. Met receptie, slagboom, trekkersveld en vaste staanplaatsen.

De standhouders gingen mee in ons verhaal, er was een rondvaart met de verborgen geschiedenis van Woerden. Kajak vijver en kunst tenten. Wij hebben weer gezorgd voor verbazing, verwondering en verwarring.

Op naar volgende editie.

**Ontwikkelthema 1:** Uitnodigende, inclusieve cultuur – met waardering voor verschillen  
**Ontwikkelthema 2:** Cultuur als drager & verbinder  
**Manifest 4:** We gebruiken creativiteit als brandstof – en om anders te leren denken  
**Manifest 7:** We waarderen verschillen – en geven ruimte aan authenticiteit







## Subsidieloket

Het aantal aanvragen is in 2023 onveranderd hoog gebleven. Er zijn 60 aanvragen door het Loket gehonoreerd: 31 reguliere aanvragen en 29 verzoeken voor een cultuurprikkel. Een laagdrempelige subsidievorm als de cultuurprikkel heeft hiermee zijn succes bewezen.

Deze wordt inmiddels als vaste subsidievorm steeds beter en makkelijker gevonden, vooral door de kleinere zelfstandige cultuurmakers en/of initiatieven.

### Uitbreiding subsidies

De subsidiemogelijkheden zijn dit jaar wederom iets uitgebreid. Sinds 2023 is het voor instellingen, stichtingen en verenigingen e.d. mogelijk om subsidie aan te vragen voor de aanschaf van 'inventaris', zolang deze het algemeen cultureel belang dient. Hier was vraag naar uit het cultureel veld. Er geldt wel een maximum van € 1.000,- en de investering dient uiteraard voor een deel op andere wijzen gefinancierd te worden. De subsidie van CPW is net als bij activiteitsubsidies een sluitpost.

**Ontwikkelthema 3:** Financiering, minder drempels/meer middelen – te beginnen door anders te denken

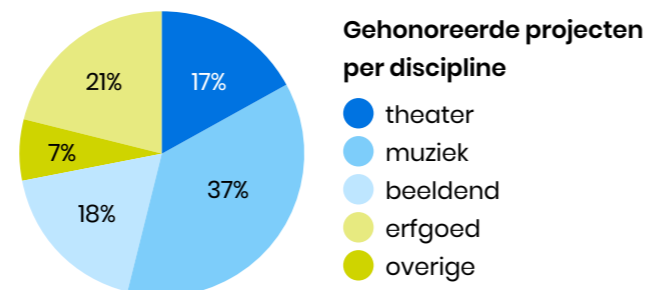
**Manifest 2:** We zorgen voor stevige basisvoorzieningen – die als vliegwiel dienen

**Manifest 3:** We zien kunst en cultuur als drager – van sociale netwerken en economische waarde

**Manifest 5:** We ervaren de stad als huiskamer – die culturele waarden zichtbaar maakt

### Overzicht gehonoreerde projecten 2023

Er zijn 60 aanvragen gehonoreerd: 31 reguliere aanvragen en 29 verzoeken voor een cultuurprikkel.



### Reguliere subsidies 2023

Minkema Boulevard

Stichting 4 en 5 mei Woerden  
Bevrijdingsdag 2023

Huiskamerconcerten

Straattheaterfestival 2023

Cornelis Vreedenburg Stedsmuseum

Margreet Klaverdijk

Stichting Kult Kompagnie

Theater na de Dam

Bonaventuraconcerten

De vertelmeesters

Bravour Shantifestival

Christelijk mannenkoor Con Forza

Opera Viva

Zomerschool

Culture Run

Wij zijn Woerden

Atelierroute Groot Woerden

Parkinsoncafe

Harmonie De Vriendschap

Jubilate Deo

Woerdens Kamerkoor

Open Monumentendag

Stedsmuseum Woerden

Sint in Woerden

Havendagen Woerden

Klooster Woerden

Bravour Shantifestival

Stichting Jongerenproject Woerden

Podium Bredius

SterAllures

Minkema Boulevard



## Cultuurprijken 2023

Gennaro Scognamiglio

Popkoor Njoy

Winy van Rij Boekgerei

Ronald Aalten

Stichting Sinar Maluku Erfgoedactiviteiten

Stichting Weerlicht

Marcha Kortekaas

Jane Stooft

Vrouwen van Woerden

Woerdens Kamerkoor

Palet Welzijn

Laura Prins

Sophie Hazelaar en Bram Pak

Excelsior

Margo van der Meer

Stadshart Woerden

Echoes and Fragments Music

Ido Hoogendoorn

Muziekvereniging Nieuw Leven Kamerik

Orkest van het Groene Hart

Rhythm & Friends

Reinaerde

De Vriendschap en Bravour

Vrienden van het Stadsmuseum

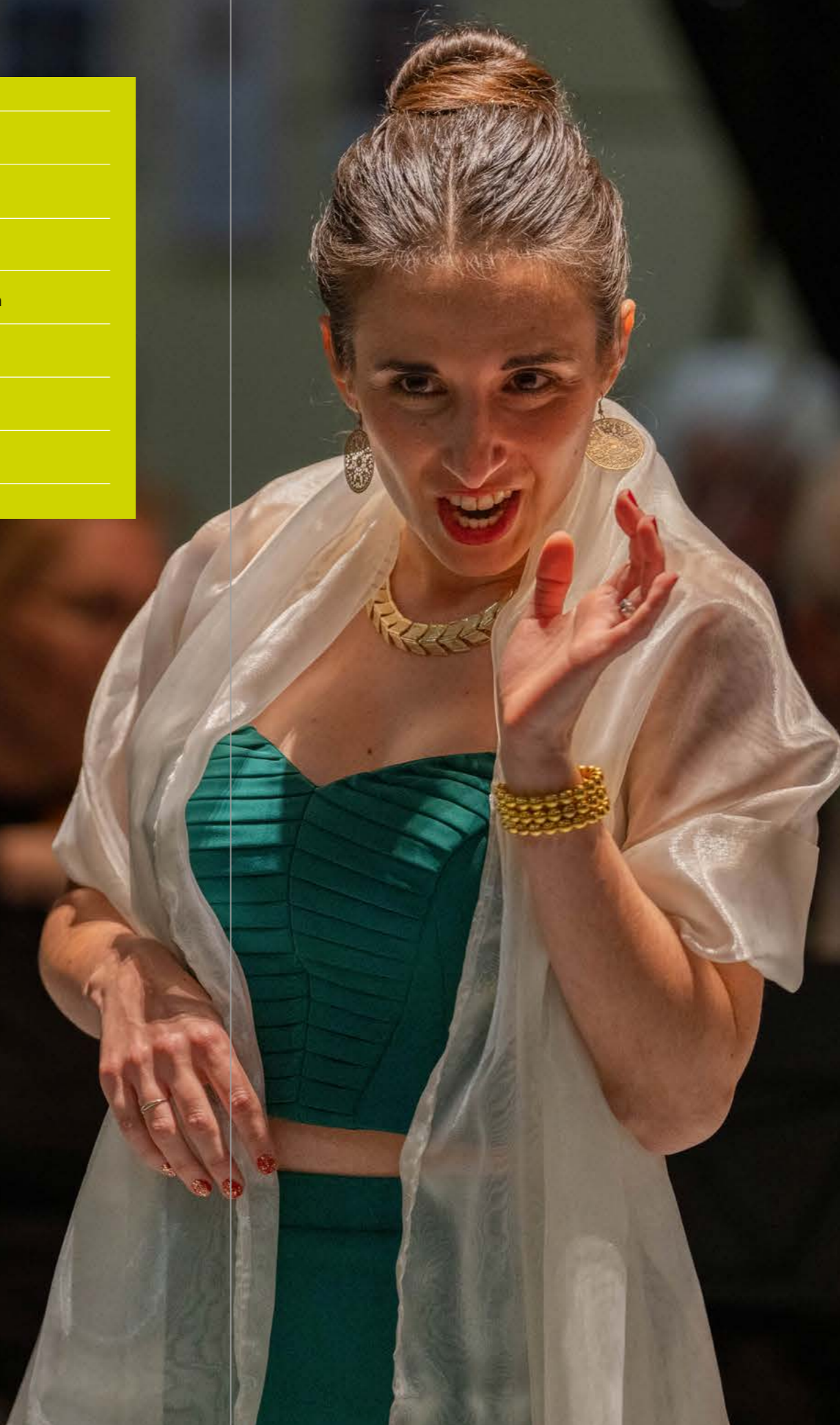
Rosanna ter Steege

Fotografencafe Kasteel Woerden

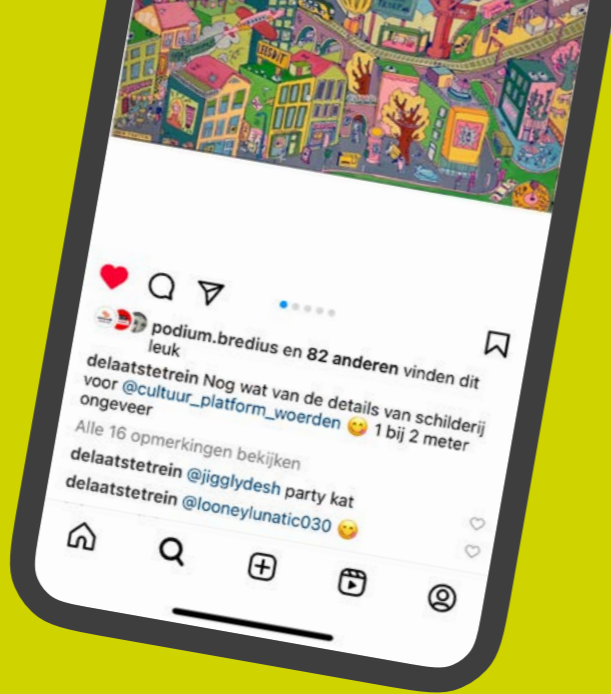
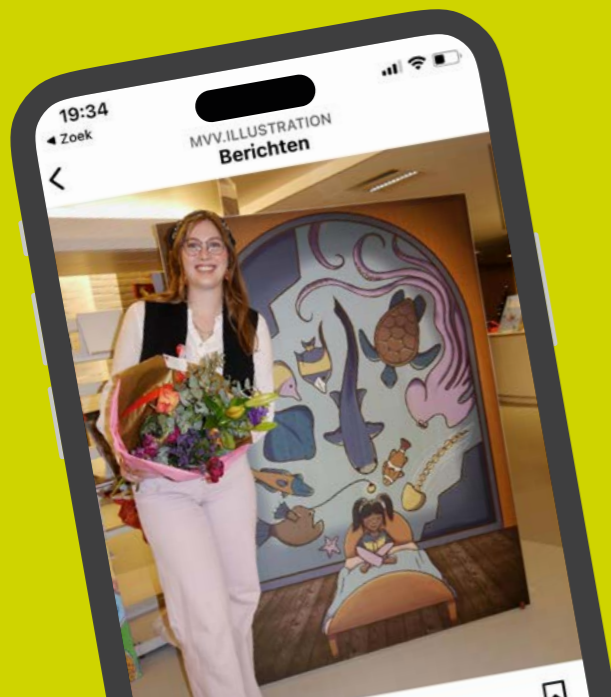
Stichting Singelkunst

Zangkoor Koordaat

Boekgerei







# Communicatie

Het Cultuur Platform wordt steeds beter gevonden. Dit zien we bijvoorbeeld terug in het stijgende aantal berichten in onze mailbox en de toename van het aantal online volgers. Ons logo wordt daarnaast steeds vaker opgenomen in uitingen van lokale cultuurmakers.

Inzetten op het vergroten van de bekendheid van alle activiteiten, lijkt zijn vruchten af te werpen. Onze nieuwe huisstijl (van 2021) zorgt hierbij inmiddels voor een herkenbare uitstraling.

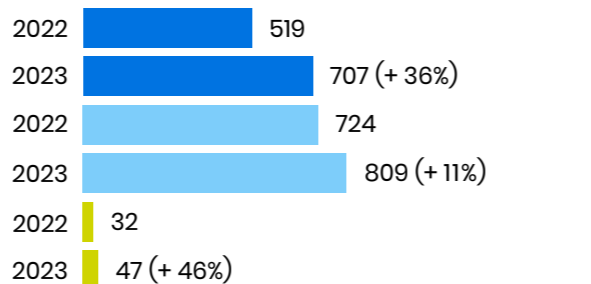
In de communicatie werd met name gebruik gemaakt van Facebook, Instagram, LinkedIn, onze website en een maandelijkse nieuwsbrief. Daarnaast werden de activiteiten ruimschoot belicht in de (lokale) kranten, zoals het Kontakt en het Algemeen Dagblad én bij radiozender RPL-FM. Vooral bij de projecten Tutti, de Cultuurprijs en Lezen in beeld wisten we heel veel publicaties te realiseren. Niet alleen via de bovenstaande uitingen, maar ook via de infozuilen van de Gemeente.

## Groei in totaalbereik

Inmiddels ontvangen 736 abonnees maandelijks onze nieuwsbrief met nieuwtjes over onze activiteiten. Met openingspercentages van 45-50% worden deze heel goed gelezen. Het aantal volgers op onze sociale media blijft stijgen, mede dankzij de hoge frequentie van onze berichten.

## Aantal volgers & groeipercentages

Het aantal volgers en de groeipercentages van het aantal volgers in 2023 ten opzichte van 2022:



● Instagram ● Facebook ● LinkedIn

## Pers

De (lokale) kranten besteden veel aandacht aan onze activiteiten. Hierbij een impressie.







## Tot slot

Terugblikkend was 2023 voor ons een vruchtbaar jaar. Onze missie 'mooie plannen mogelijk maken', dat zijn zowel de plannen van anderen maar ook die van onszelf, hebben we waargemaakt.

Namens het bestuur

Esther Didden | directeur

## Colofon

<b>Publicatiedatum</b>	30 april 2024
<b>Tekst</b>	Esther Didden
<b>Fotografie</b>	Peter-Paul Oostveen, Aart Sliedrecht, Liane Verheul, Wijnand Brak
<b>Vormgeving</b>	Marleen van den End

## Team

Het bestuur zag er in 2023 als volgt uit:



**Ferdi Schukking**  
Voorzitter



**Frank van der Meer**  
Penningmeester



**Marianne de Goeij**  
Secretaris



**Menno Jelluma**



**Liane Verheul**



**Mariëtte van Slagmaat**

Overige medewerkers:



**Esther Didden**  
Directeur



**Dave Damen**  
Cultuurmakelaar

### Vrijwilligers

Daarnaast helpt een grote groep van 36 vrijwilligers bij de uitvoering van het Subsidieloket, de Cultuurprijs, de Cultuurcafé's en het Kunstpark. Zonder hun enthousiaste inzet zou dit alles niet mogelijk zijn geweest!





Cultuur  
Platform  
Woerden